

Suggestivo lo scenario dell'evento che si tiene tra radure, castagni e querce secolari

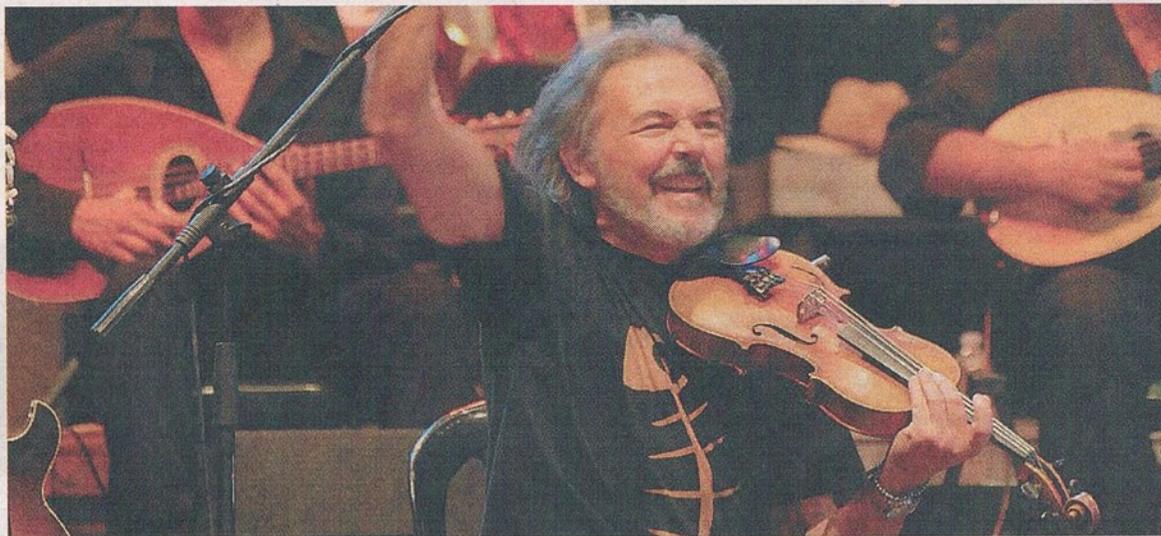
Pagani e il concerto nel bosco

Il fondatore della PFM suonerà a Felitto per «Terra Arte»

È Mauro Pagani il gran sacerdote della nona edizione di «Terra Arte». Mostra di arte contemporanea all'aria aperta con musica dal vivo nel bosco del Fellitto a Villamaina in Alta Irpina.

Alle 21 di questa sera si apre un itinerario musicale e artistico tra radure, castagni e querce secolari che porta al palcoscenico sul quale questa sera suona uno dei più grandi musicisti italiani degli ultimi decenni.

L'ingresso costa 5 euro, un prezzo veramente simbolico per ascoltare Mauro Pagani, regista occulto ma non troppo, della musica di Fabrizio De André ma anche dell'ultimo Massimo Ranieri. È stato uno dei fondatori della Premiata Forneria Marconi e un grande esploratore della musica del mondo fino ad arrivare al dub e all'elettronica di formazioni come Almagegretta, tanto per citare artisti campani. Ma i percorsi musicali di Pagani hanno attraversato praticamente tutta la musica italiana di qualità. «Abbiamo invitato uno dei più grandi musicisti italiani perché sia da viatico all'unione tra le arti — spiega Luca Pugliese, ideatore e direttore della manifestazione — tra mille difficoltà abbiamo allestito uno scenario che utilizzi come palcoscenico il "pianeta terra" e come attori le arti per creare luoghi sonori e spazi pittorici fruibili, dove i numerosi visitatori sperimentino la fun-



L'artista

Mauro Pagani, uno dei più grandi musicisti italiani, è stato il regista occulto ma non troppo, della musica di Fabrizio De André nonché dell'ultimo Ranieri

zione catartica del vivere l'arte nella sua dimensione più vera. Insomma "Terra Arte" come tecnologia del folklore».

Tra le attività che precedono il concerto una tavola rotonda con il critico Elmar Zorn, il musicologo Luigi Verdi, il poeta Mimmo Grasso, l'architetto Umberto Panarella e con gli artisti presenti alla manifestazione come Pinuccio Sciola, Martusciello e Garau, i Fluido Ligneo, Mauro Pagani. Le installazioni sono di Riccardo Dalisi, Ciro de Falco, Pinuccio Sciola. Il bosco di Felitto è a poche centinaia di metri

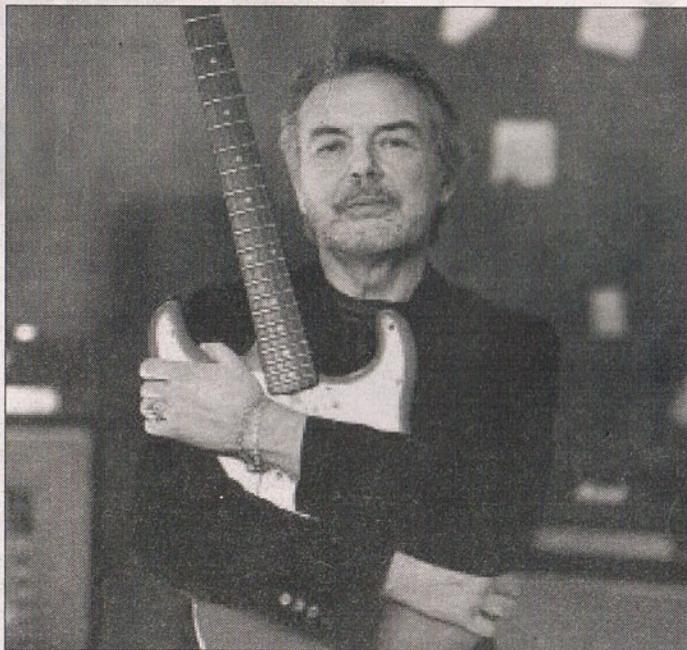
in linea d'aria dal giacimento vulcanico di Mefite, noto fin dai tempi di Virgilio come accesso all'oltretomba pagano. «C'è una speculazione sulla musica etnica — conclude Luca Pugliese — quello che cerco di fare con "Terra Arte" è avviare una ricerca della etnicità contemporanea. Capire quello che siamo ora senza dimenticare il passato e cercare un contatto sui modi di esprimersi attraverso le arti. Tutto qui, in Irpinia».

Biagio Coscia

A Terra Arte e di nuovo incanto con Mauro Pagani

RED. ESTATE

Un Museo all'aperto in cui si intrecciano linguaggi artistici differenti. E' quello che propone "Terra Arte", rassegna ideata e diretta da **Luca Pugliese**, alla sua nona edizione, di scena l'8 agosto a Villamaina, in località Felitto, a poche centinaia di metri in linea d'aria dalla sorgente solforosa della Mefite. Una cornice di forte suggestione per un evento che vedrà special guest **Mauro Pagani**, con la partecipazione di artisti visivi di fama internazionale. E così "Terra Arte" sarà ancora una volta un'occasione di incontro e di confronto per musicisti e artisti visivi di calibro nazionale e internazionale e al tempo stesso una vetrina dedicata ai giovani talenti. La scommessa è quella di coniugare l'esigenza di un turismo poetico alternativo e la convinzione che il fare arte possa trasformarsi in una prassi capace di riverberarsi nel tessuto sociale. Di scena una grande collettiva a cielo aperto, con le sculture degli artisti internazionali **Riccardo Dalisi** (vincitore del Premio Compasso d'Oro nel 1981 e inventore della poetica del design "ultrapoverissimo"), **Ciro de Falco** e **Pinuccio Sciola**, l'estemporanea dalla pittrice andalusa **Cai Martinez** e installazioni psichedeliche di Luca Pu-



gliese ispirate alla sua "pittura sonora". Filo conduttore il legame tra arte e territorio con un viaggio tra scultura, pittura, suoni naturali, musica strumentale ed elettronica, nel tentativo di stabilire una simbiosi tra uomo e paesaggio. A confrontarsi, alle 21, sul tema "Arte sul pianeta Terra", in una tavola rotonda, moderata da **Annibale Discepolo** del «Mattino», saranno gli artisti ospiti della manifestazione e diverse personalità della cul-

tura e dell'arte: **Elmar Zorn**, critico d'arte, docente di Progettazione d'Arte all'Università di Eccellenza di Vienna, curatore dell'Accademia delle Arti di Berlino, direttore di uno spazio di Arte contemporanea a Mannheim e curatore libero di grandi progetti e di grandi mostre, **Mimmo Grasso**, poeta, **Umberto Panarella**, architetto - tutti e tre fondatori, con **Riccardo Dalisi**, del movimento artistico-culturale "Scavare il futuro" - e **Luigi Ver-**

di, compositore contemporaneo, musicologo, direttore d'orchestra, autore di importanti pubblicazioni scientifiche sul rapporto tra musica e arti visive. A introdurre la kermesse saranno i suoni di pietra delle "sculture sonore" di **Pinuccio Sciola**, fenditure scavate con precisione e rigore geometrico nella roccia, capaci di emettere al tocco della mano o di piccole pietre, un suono sepolto da millenni, tentativo di rappresentare la voce del tempo cristallizzato nelle sedimentazioni della materia. Ad accompagnare nella sua performance lo scultore sardo che ha scoperto le proprietà sonore della pietra, ci saranno il maestro **Elio Martusciello** e il tecnico del suono **Marcellino Garau**. A salire sul palco saranno, poi, i **Fluidi Ligneo**, in una nuova formazione acustica appositamente al-

lestita per il tour estivo che presenterà in anteprima alcuni brani del prossimo album "Andante" - il terzo dopo "Endemico" (2003) e "Flashbacks" (2005) -, pubblicato e distribuito su scala nazionale il prossimo autunno. Saranno loro a fare da spalla alla guest star Mauro Pagani: fondatore storico della Pfm, musicista d'eccezione, arrangiatore, produttore, compositore, cantautore, collaboratore e arrangiatore per ben quattordici anni di **Fabrizio De André**, autore di "Domani 21/04.09" e, da ultimo, anche narratore, coautore, con **Fabrizio De André**, del leggendario "Creusa de Mä". Si tratterà di un vero e proprio evento per l'Irpinia, quella di Terra Arte è la seconda e ultima tappa del grande strumentista nell'Italia centrale e meridionale. Il costo del biglietto è di cinque euro.

» 3EFFE
Service S.r.l.

CENT
CORR
NAZIO
INTER
MATE
IMBA
CAN

Nel bosco di Terra Arte il rock di Mauro Pagani

RED. ESTATE

Gli ingredienti per un evento di forti suggestioni ci sono tutti. Dalla cornice, il bosco di querce e castagni del Felitto, a Villamaina, nel cuore della Valle d'Ansanto, ad un artista di primo piano della scena nazionale quale Mauro Pagani, dalla fusione tra

musica, pittura e scultura alla scommessa di un turismo poetico alternativo. Tutto questo è "Terra Arte", alla sua nona edizione, di scena questa sera per raccontare di un'Irpinia in cui storia e favola, leggenda e mito possono ancora incontrarsi, in cui la creatività trova nella natura il suo habitat naturale.

Ad introdurre l'evento, a partire dalle 21, una tavola rotonda dedicata all'"Arte sul pianeta Terra". L'incontro, moderato da Annibale Discepolo del «Mattino», vedrà la presenza degli artisti ospiti della manifestazione, **Elmar Zorn** (critico d'ar-

te), **Mimmo Grasso** (poeta), **Umberto Panarella** (architetto) - tutti e tre fondatori con Riccardo Dalisi del movimento artistico-culturale "Scavare il futuro" - e **Luigi Verdi**, compositore contemporaneo e musicologo. Saranno loro gli animatori di una grande collettiva a cielo aperto, dalle sculture di Dalisi, vincitore del

Premio Compasso d'Oro nel 1981 e inventore della poetica del design "ultrapoverissimo", alle sculture sonore di Sciola, fino all'estemporanea dalla pittrice andalusa **Cai Martinez** e installazioni psichedeliche di Luca Pugliese ispirate alla sua "pittura sonora". Il bosco

si accenderà così delle vibrazioni di scultura, pittura, musica strumentale ed elettronica. Protagonisti sul palco saranno, poi, i Fluidi Ligneo, in una nuova formazione acustica appositamente allestita per il tour estivo che presenterà in anteprima al-

cuni brani del prossimo album "Andante", pubblicato e distribuito su scala nazionale a partire dal prossimo autunno. Guest star Mauro Pagani, fondatore storico della Pfm, musicista d'eccezione, arrangiatore, produttore, compositore, cantautore, collaboratore e arrangiatore per ben quattordici anni di Fabrizio De André, con il quale sono nati capolavori come "Creuz de Mã" e "Le Nuvole". Da sottolineare, inoltre, le collaborazioni con Demetrio Stratos, Gianna Nannini, Vasco, Ligabue. A concludere la rassegna, resa possibile dalla disponibilità del sindaco di Villamaina **Michele Marruzzo**, la cantautrice **Fabiana Galasso**, il tamburellista e percussionista **Pasquale Soldovieri** con la sua contaminazione di musica ambient, elettronica e strumentale, e la musica elettronica di taglio ambient e minimal del sound designer **Andrea Gabriele**.

L'iniziativa è promossa in collaborazione con Regione, Provincia, Legambiente, Ordine degli Architetti, Pubblica Assistenza di Frigento, Avos di Sturno, da sottolineare, inoltre, il sostegno offerto, oltre che dal Comune di Villamaina, dalla caserma dei carabinieri di Gesualdo e dai vigili urbani di Villamaina.

STASERA A SAN MARTINO SECONDA TAPPA DELLA KERMESSA

Miss Valle Caudina, è Vittoria la prima vincitrice e stasera si replica

E' stata la diciannovenne **Vittoria Teti** ad aggiudicarsi la prima tappa dell'edizione 2009 di Miss Valle Caudina, guadagnandosi di diritto il titolo di "Miss Paolisi".

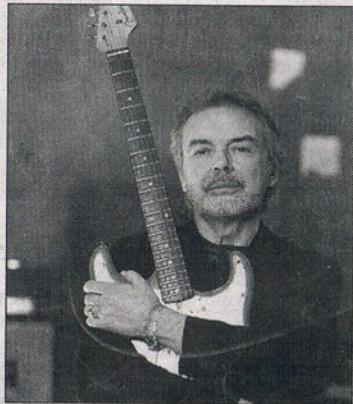
Insegnante di ballo con la passione per il sassofono e per le moto, Vittoria ha sbaragliato le avversarie grazie al suo fascino e alla sua sicurezza sul palcoscenico. Promossa a pieni voti anche la brava neo-conduttrice **Milena**

Stornaiuolo, chiamata a sostituire Grazia Caruso, storica presentatrice della kermesse. Ad aprire la gara la consueta sfilata in costume delle concorrenti, a

cui è seguita una vera prova di recitazione con le ragazze chiamate ad interpretare spezzoni di film. Curate nei dettagli le coreografie messe a punto da An-

namaria Pacillo. Di scena anche la comicità e la musica, con le gag di **Francesco Casagrande** e le performance canore di **Simona Vittorio**, giovanissimo talento lanciato proprio dall'Art Studio Fashion Agency di Jerry Brown.

A concludere la serata una sfilata di moda in eleganti abiti da sera e capi casual e la proclamazione della vincitrice. L'appuntamento con la seconda tappa del concorso è in programma questa sera a **San Martino Valle Caudina**.



«Pietre sonore» di Pinuccio Sciola, in mostra a Villamaina per «Terra Arte»; sotto, Mauro Pagani



Terra Arte, magie nel bosco

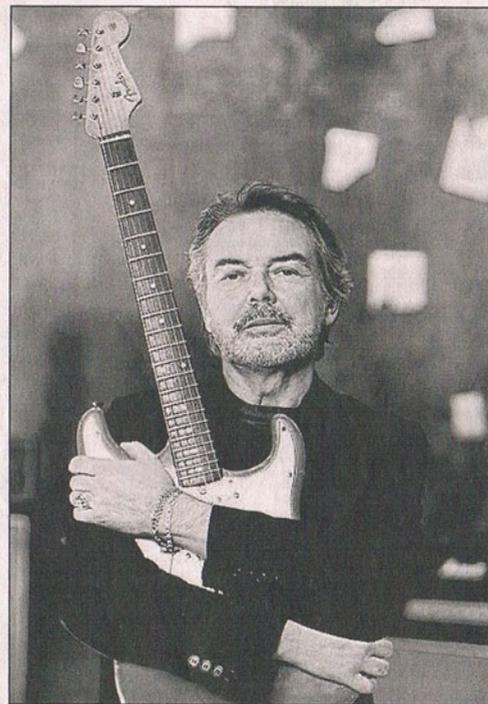
La musica di Pagani, le pietre parlanti di Sciola

MUSICA, pittura, scultura, materie dello spirito e della terra, saranno gli ingredienti e i protagonisti dell'evento di Terra Arte, che si tiene domani a Villamaina. Qui, natura ed arti, insieme a personaggi nazionali ed internazionali delle varie discipline, andranno ad incastrarsi nel puzzle di questa rassegna, giunta alla nona edizione e che volutamente, per scelta ragionata e di cuore, il suo organizzatore, il poliedrico Luca Pugliese, ha voluto si celebrasse per la terza volta nel bosco di Felitto. Un palcoscenico naturale, impregnato di suggestioni e magie, vecchie e nuove che riecheggiano nella mitica Valle d'Ansanto, con ad un passo la sorgente solforosa della Mefite e popolata da castagni e querce secolari che nel loro silenzio, nella loro apparente staticità, accompagneranno le attese performance di un mini esercito di artisti visivi e cantanti, con in testa la guest star Mauro Pagani, fondatore della mitica Pfm. Un concerto di note, suoni e segni, un omaggio all'Irpinia, che per un giorno ed una notte diventerà palcoscenico irripetibile, un grande museo all'aperto dove poter respirare arte attraverso musica, scultura, pittura e natura, alleati insostituibili di Terra Arte.

«In questo luogo unico - dice l'organizzatore dell'evento - i confini tra le discipline si annullano e l'arte visiva si offre a un pubblico vasto in nome di un'osmosi tra territorio e habitat. Abbiamo voluto creare un'occasione di incontro e di confronto per musicisti e artisti visivi di calibro nazionale e internazionale, ma anche una vetrina per giovani talenti con un

evento che mira a coniugare l'esigenza di un turismo poetico alternativo e il fare arte come prassi capace di riverberarsi nel tessuto sociale».

Coerentemente al tema della manifestazione, le "sculture sonore" di Pinuccio Sciola, faranno da colonna sonora; opere che attraverso fenditure scavate con rigore geometrico nella roccia, emettono, al tocco della mano o di piccole pietre, un suono sepolto da millenni. Ad accompagnare la performance dello scultore sardo, il maestro Elio Martusciello e il tecnico del suono Marcellino Garau. Seguiranno i Fluido Ligneo che presenteranno in anteprima alcuni brani del prossimo album, il terzo, Andante e che faranno da spalla a Mauro Pagani (seconda ed ultima tappa per il centro-sud), musicista d'eccezione, cantautore, collaboratore e arrangiatore per 14 anni di Fabrizio De André, ed ora anche narratore.



Segni e habitat, dibattito con Zorn e Dalisi

Al rapporto arte e habitat sarà dedicata (alle 21) la tavola rotonda «Arte sul pianeta Terra», moderata da Annibale Discepolo del «Mattino». Vi parteciperanno con alcuni degli artisti ospiti della manifestazione, personalità nazionali e internazionali del mondo della cultura e dell'arte: da Elmar Zorn, critico e docente di Progettazione d'Arte all'Università di Eccellenza di Vienna, nonché curatore dell'Accademia delle Arti di Berlino e direttore di uno spazio di Arte contemporanea a Mannheim, al poeta Mimmo Grasso e all'architetto Umberto Panarella,

fondatori con l'architetto Riccardo Dalisi del movimento artistico-culturale «Scavare il futuro». Con loro Luigi Verdi, compositore contemporaneo, musicologo, direttore d'orchestra. La collettiva a cielo aperto presenterà sculture di Riccardo Dalisi, vincitore del prestigioso premio «Compasso d'oro» nell'81 e inventore della poetica del design ultrapoverissimo, le opere di Ciro de Falco e l'estemporanea dalla pittrice andalusa Cai Martinez, nonché le installazioni psichedeliche di Luca Pugliese ispirate alla sua pittura sonora.

GIORNO & NOTTE

concorso Clipmusic, ospite il cantautore Samuele Bersani. Info 089 858 422.

VILLAMAINA

Alle 21 nel bosco di Felitto, Villamaina (Avellino), nona edizione di "Terra Arte" con sculture di Riccardo Dalisi, Ciro de Falco e Pinuccio Sciola, estemporanea della pittrice andalusa Cai Martinez e installazioni psichedeliche di

Luca Pugliese. Alle 21, tavola rotonda moderata da Annibale Discepolo, con Elmar Zorn, Mimmo Grasso, Umberto Panarella e Luigi Verdi. Segue concerto di Mauro Pagani. Ingresso 5 euro (gratis sotto i 12 e sopra i 70 anni).

SANT'AGATA DE' GOTI

Alle 21.30, nella piazzetta della Caffetteria "Finestra Catalana" a Sant'Agata de' Goti



...i nostri inviati
...atta e Staino
...fo@tetesdebois.it

Il musicista in concerto nella terra di Avellino

Pinuccio Sciola suonerà le sue pietre domani sera ad Avellino, nella località Felitto Villa Maina, nell'ambito della rassegna «Terra-Arte».



ermesso
soggiorno
Pinuccio Sciola



...a mia arte
...ome una carezza

...quando hai scoperto che le pietre
...onano?

...prima di sempre, quando il caldo
...inava l'universo».

...on ti fa rabbia che la gente corra die-
...oi quiz a premi e non conosca me-
...viglie come questa...

...Certo è assurdo, vivo la vita come
...na missione, un comunicare an-
...ando e metto la mia arte lungo le
...rade, nell'incontro quotidiano, co-
...e i murali».

...amo polvere che ha la parola o le
...etre respirano?

...iamo spirito, spirito che entra
...ppertutto».

...mini sassi per raccogliere monta-
...e?

...pero di sì e continuo a seminare»
...accarezza una pietra come una
...onna?

...i, la carezza parte e sempre la pie-
...a risponde. Con una donna è un
... più difficile».

...Sardegna diverrà terra di cemen-
...?

...Non credo, la Sardegna è deserta,
...er 10 mesi l'anno».

...regalo più bello?

...Un bambino che mentre suono si
...nozionia». A.S.



Il suonatore di pietre dal borgo di Sardegna

L'été de Bois

ANDREA SATTA

San Sperate, nel Campidano, è un borgo di pianura. L'ultima malaria arrivava qui, dove oggi si respira un sentimento nuovo. Il paese è bianco, bianchi i muri, i tronchi degli alberi, le giostre dei bambini, le

chiese, le sedie, il palco del concerto, 5000 mila lenzuola avvolgono tutto, aperte al vento, al sole, ai pensieri privati, alla rabbia pubblica. Il bianco-calce raccoglie umori, poi una maschera sbucca da un ulivo e da un casonetto una mano mi saluta. Mi accolgono Giulio, che di tutto questo dirige il pensiero e Giovanni, che per me sarà Virgilio. Insegnava cultura sarda tra Lula a Siniscola, con viaggi gelidi e infuocati su e giù per l'isola, per anni. Mi parla della Sardegna del Me-

dioevo che qui non è stato secolo buio, del codice Delogu, dei re di Arborea, Tharros, Gallura e Cagliari. Qui a San Sperate, dice, entrando uscendo dai panni bianchi stessi ovunque, tutto quello che vedi è partito con l'amore di Pinuccio Sciola che costruisce pietre che suonano e di Anselmo, il nostro poeta Giovanni ci porta a pranzo da Anna e Giulio, nella loro casa campidanesa, bassa e con molte finestre. Cuncambias. Scambiamoci, aggiungi il tuo, questo è scritto sui muri di San Sperate, sui marciapiedi celesti del quartiere di San Giovanni. Cuncambias è la pretesa di domani. I negozi zianti del paese, consorziati, hanno fatto una tessera che alla fine dell'anno restituisce dei soldi, se gli acquisti li fai da loro, un modo per opporsi allo strapotere dei centri commerciali che, dopo la tangenziale qualche chilometro più in là, desertificano piazze e viali. Ma il colpo al cuore è per il mattino dopo. Giovanni mi porta da Pinuccio Sciola. Capelli lisci e bianchi, un vezzo giovanile, gli occhi azzurri, la voce calda il racconto intenso, come quello di mio padre. Pinuccio si bagna le mani, le mette sulla pietra intagliata, le fa scorrere e la pietra suona, semplicemente suona. Mi guardo intorno e di sassi che suonano ce ne sono centinaia, grandi, piccoli, di balzo, di calcare. E' l'aria, è il vuoto e il pieno, è la lunghezza dei tagli a dare le note. E' la pressione magica della mano che lascia fuggire un'anima imprigionata. Pinuccio conduce i miei occhi verso le trasparenze e io vedo Giovanni per intere oltre la pietra, sembra assurdo, ma è così. E poi le pietre elastiche nel giardino degli aranci, dove tornerò a dicembre, quando Pinuccio accenderà i fuochi e fumo e bagliori accompagneranno mani e suono. Grazie alla vita se può darmi tanto. ♦



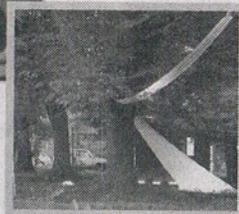
Mauro Pagani



Luca Pugliese



Pinuccio Sciola



Il bosco di Felitto

Taglio del nastro per Terra Arte

Si terrà oggi la IX edizione della rassegna ideata e diretta da Luca Pugliese. Prevista una tavola rotonda e le esibizioni di Pagani, Sciola e Fluido Ligneo.

MADDALENA VERDEROSA
redazione spettacoli

Taglio del nastro per la nona edizione di Terra Arte: un museo, un teatro, una festa, un incontro, un'opera d'arte, un'emozione... per un'Irpinia pianeta dell'arte.

Questa sera alle 21 prende il via la rassegna ideata e diretta da Luca Pugliese come omaggio all'arte e all'Irpinia nel comune di Villamaina alla località Felitto, a poche centinaia di metri in linea d'aria dalla sorgente solforosa

**Al via la 37esima edizione di San Martino in Arte
Il weekend di Ferragosto nel segno della comicità**

Pronti a partire con la Trentasettesima edizione di San Martino Arte. Il piccolo centro a confine tra le province di Benevento ed Avellino si presenta anche per questa estate con una tre giorni di teatro e cabaret. La Rassegna, ripresa da qualche anno ad opera del nuovo direttivo dell'Associazione Pro Loco, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale, porta nel piccolo centro irpino spettacoli teatrali e cabarettistici puntando su compagnie teatrali giovani e cabarettisti di fama nazionale per rendere il fine settimana di Ferragosto all'insegna della sana risata e del divertimento. Gli eventi come sempre si svolgeranno



Nel bosco di Fel

menti, nota nell'antica come acces-
so all'oltretomba pagano, e nelle
immediate adiacenze del luogo che ha
già ospitato la quinta e la sesta edizio-
ne dell'evento.

Al rapporto arte e habitat sarà dedica-
ta, alle ore 21.00, la tavola rotonda
inaugurale dal tema "Arte sul pianeta
Terra", moderata da Annibale
Discepolo, che vedrà partecipi gli arti-
sti ospiti della manifestazione e diverse
personalità della cultura e dell'arte:
Elmar Zorn (critico d'arte, docente di
Progettazione d'Arte all'Università di
Eccellenza di Vienna, curatore
dell'Accademia delle Arti di Berlino,
direttore di uno spazio di Arte con-
temporanea a Mannheim e curatore
libero di grandi progetti e di grandi
mostre), Mimmo Grasso (poeta),
Umberto Panarella (architetto) – tutti
e tre fondatori, con Riccardo Dalisi,
del movimento artistico-culturale
"Scavare il futuro" – e Luigi Verdi
(compositore contemporaneo, musi-
cologo, direttore d'orchestra, autore
di importanti pubblicazioni scientifi-
che sul rapporto tra musica e arti visive).

Apriranno la kermesse i suoni di pie-
tra delle "sculture sonore" di **Pinuccio
Sciola**. Ad accompagnare nella sua
performance lo scultore sardo che ha
scoperto le proprietà sonore della pie-
tra, ci saranno il maestro **Elio
Martusciello** e il tecnico del suono
Marcellino Garau.

Dopo Sciola sarà la volta dei **Fluido
Ligneo**, in una nuova formazione ac-
ustica appositamente allestita per il
tour estivo che presenterà in antepri-
ma alcuni brani del prossimo album
Andante – il terzo dopo Endemico
(2003) e Flashbacks (2005), pubblicato
e distribuito su scala nazionale il pros-
simo autunno. Saranno loro a fare da
spalla alla guest star **Mauro Pagani**:
fondatore storico della Pfm. Dopo il
concerto di Mauro Pagani, una lunga
immersione nelle viscere del bosco
con tanta musica fino all'alba. Ospiti di
quest'ultima parte dell'evento la can-
tautrice **Fabiana Galasso**, il tamburelli-
sta e percussionista **Pasquale
Soldovieri** con la sua miscela di musi-
ca ambient, elettronica e strumentale,
e la musica elettronica di taglio
ambient e minimal del sound designer
Andrea Gabriele, associata alle proie-
zioni video dell'artista multimediale
Luigi Pagliarini.

Il biglietto d'ingresso ha il costo di soli
5,00 euro (ingresso libero fino a 12

presso l'anfiteatro Luisa Conte e saranno tutti gratuiti. E così, dopo
aver ospitato lo scorso anno Gianluca Manzieri, Sasà Spasiano, i Due X
Duo e Gennaro Calabrese, si continua quest'anno con i Ditelo Voi
venerdì 14 agosto e Simone Schettino domenica 16. Ad aprire la rasse-
gna sarà la Compagnia Teatrale "Strumenti e Figure" portando in scena
il **13 agosto** il musical "La Buona Novella, omaggio a De André", svilup-
pato dall'album omonimo del grande cantautore che fu presente alla
Rassegna San Martino Arte nel 1992. Portato in tournée con grande suc-
cesso, dalla drammaturgia di De André (musica e parti parlate si alter-
navano già nell'album) nasce una messa in scena originale che "com-
pleta" il viaggio di De André intorno alla vita e morte di Gesù. Ecco
così, i monologhi del Narratore (Gianni Finizio), pieni di comicità e can-
dore, sulla nascita e infanzia di Maria, e sull'infanzia di Cristo, anch'essi
basati, come l'album di De André, sui Vangeli apocrifi.

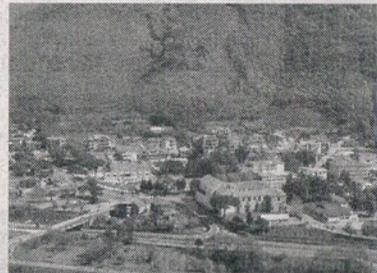
Il **14 agosto** la serata dedicata al cabaret del trio I Ditelo Voi. Conosciuti
grazie ai programmi quali Colorado Café su Italia 1, e Tribbù su RaiDue,
oltre che al programma radiofonico "Pelo e Contropelo", su Radio Kiss
Kiss porteranno i la loro surreale ed esilarante comicità nel piccolo
anfiteatro caudino. Il **16 agosto**, a conclusione di questa edizione, mat-
tatore della serata sarà Simone Schettino, dove aver partecipato a
diversi programmi televisivi quale Convencion su Raidue e SuperCiro
su Italia 1, presentando alcuni dei suoi sketch, sarà di scena nella rasse-
gna San Martino Arte con il suo modo di parlare franco, schietto, aper-
to, con la sua ironia su vizi e virtù dei giovani d'oggi, accompagnato
dalla Tammurriata Band di Gianni Mobilya.

GBL

Notti magiche a San Martino

Sarà la località Mafariello, nel
comune di San Martino Valle
Caudina, tra il massiccio del
Partenio, ad ospitare oggi con
inizio alle ore 11 il classico
concerto organizzato dall'asso-
ciazione La Piazzetta sponso-
rizzato dalla Regione Campania,
nell'ambito della VII edizione di
Notti magiche in piazzetta.
L'idea di realizzare un concerto
di musica classica in alta mon-
tagna in occasione di queste
festività nasce con l'intento di
far conoscere agli amanti della
musica e appassionati di mon-
tagna le risorse ambientali e
artistiche dei nostri monti.
L'abbinamento di musica classi-
ca e scenario montano, con l'a-
scolto dal vivo di celebri pagi-
ne lirico – sinfoniche, è l'occa-
sione. In programma l'esibizio-
ne del maestro Tenore Gennaro
Marasco, insieme al maestro
Giuseppe Ganzelli (pianoforte).
Dalle 7, invece, raduno degli
escursionisti in piazza
Municipio per la II edizione di

Estate in piazza a Montoro Inferiore



Estate in piazza 2009 a Montoro
Inferiore, ricco cartellone di eventi di
sport, musica ed intrattenimento.
Oggi a Petruro e domani a Borgo spa-
zio ai bambini con i gonfiabili e i giochi
ludici. Il 13 agosto a Piano presso il
Chiostro del Palazzo Municipale spet-
tacolo di musiche napoletane con i
"Nausicaa Acoustic" e il 14 in Piazza di
Pandola nel cortile di palazzo
Ascolese esibizione degli "Arechi".
Ancora musiche napoletane il 22 ago-
sto con i "Napoli night and day" in
località San Bartolomeo. Gli ultimi due
appuntamenti il 27 con il quintetto di
ottoni "Campania Brass" e il 4 settem-
bre con il "San Felice day" in collabora-
zione con l'associazione locale "Mons.